

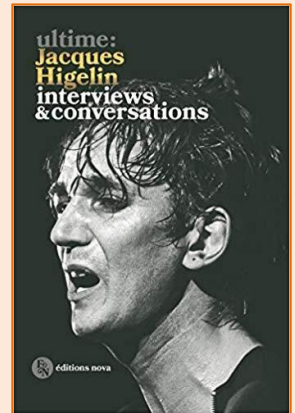
LE CAFE LITTERAIRE DU 18 JANVIER 2020

Ultime : interviews et conversations avec Jacques HIGELIN

Résumé

Comme tombé du ciel, Jacques HIGELIN reste dans les esprits cet artiste hors normes à la fois ingérable, fantasque, généreux, grandiloquent et un peu fou mais, surtout, incroyablement connecté à la vie et au présent. Conteur formidable à l'écriture ciselée et au timbre si singulier, il a toujours emmené son public avec lui, en apesanteur dans les profondeurs de l'âme. Il avait rêvé d'être oiseau ou aviateur, incapable de rester en place...

À travers ces quinze interviews, Jacques HIGELIN se déploie et nous offre une vision étonnante de ce parcours à part.



Analyse

Quinze interviews à travers lesquelles le chanteur présente son itinéraire artistique et ses engagements dans les associations. Il s'exprime librement, pour nous montrer les multiples facettes de sa personnalité toujours engagée. Par ses traits d'esprits, il nous fait la démonstration enthousiaste, que l'imagination de certains artistes s'avère essentielle dans notre société, pour apporter un peu de chaleur humaine. Ce livre est un magnifique témoignage et nous incite à réfléchir sur le cours de notre propre existence.

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon de Jean-Paul DUBOIS



Résumé

Cela fait deux ans que Paul HANSEN purge sa peine dans la prison provinciale de Montréal. Il y partage une cellule avec Horton, un Hells Angel incarcéré pour meurtre.

Retour en arrière: Hansen est superintendant à L'Excelsior, une résidence où il déploie ses talents de concierge, de gardien, de factotum, et – plus encore – de réparateur des âmes et consolateur des affligés. Mais bientôt tout change. Un nouveau gérant arrive à L'Excelsior, des conflits éclatent. Et l'inévitable se produit.

Prix Goncourt 2019.

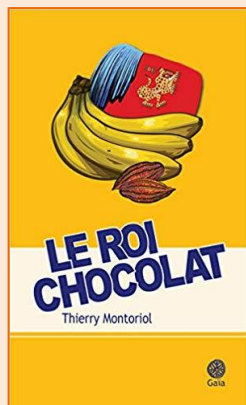
Analyse

"Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon" est un récit émouvant et humoristique relatant le parcours d'un homme qui purge une peine de en prison au Canada.

C'est l'histoire d'une vie, de Toulouse au Canada en passant par le nord du Danemark, les personnages aux comportements imprévisibles se retrouvent dans des situations cocasses.

L'auteur sait susciter avec une humanité touchante l'émotion ou la mélancolie à travers les drames de la vie. Ce roman captivant, drôle et profond est écrit d'une plume élégante et alerte. Prix Goncourt 2019.

Le roi chocolat de Thierry MONTORIOL



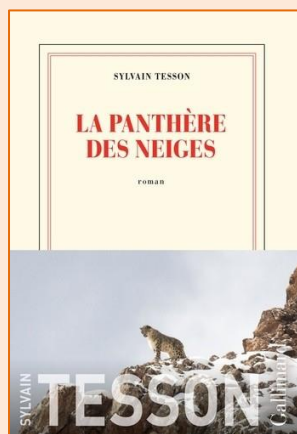
Résumé

En 1910, un journaliste part en Amérique latine inaugurer un opéra et se retrouve captif des Aztèques, mêlé à la révolution mexicaine et aux trafics d'armes. Dégusté des sauterelles grillées et autres iguanes farcis dont on l'honore, il survit par la grâce d'une boisson fortifiante à base de sucre, banane et cacao pilé. De retour à Paris, il joue aux alchimistes pour réinventer la recette du breuvage sacré et la faire découvrir à ses enfants, au voisinage, puis à la France entière, jusque dans les tranchées. Le "Banania" est né. Ecrit à partir des carnets mêmes de son inventeur, voici le roman d'une aventure à peine croyable.

Analyse

Thierry MONTORIOL est allé fouiller dans les archives familiales pour écrire l'histoire de son arrière-grand-père maternel, inventeur de la fameuse boisson chocolatée "Banania". L'auteur conte les origines de la marque "Banania" en mêlant aventures et passion, heurs et malheurs d'un journaliste parisien mais aussi un portrait de la France d'avant la Grande Guerre jusqu'aux débuts de la Seconde Guerre mondiale. Dans ce récit on découvre le chocolat au milieu de nombreuses rencontres et péripétie, le début de la commercialisation du "Banania" et les malheurs de son inventeur français ainsi que sa déchéance.

La panthère des neiges de » Sylvain TESSON



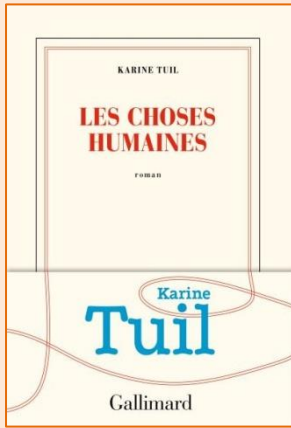
Résumé

En 2018, Sylvain TESSON est invité par le photographe animalier Vincent MUNIER à observer aux confins du Tibet les derniers spécimens de la panthère des neiges. Ces animaux discrets et très craintifs vivent sur un gigantesque plateau d'altitude, situé au Tibet. Sylvain TESSON décrit une sorte de savane africaine, où l'on croise des troupeaux d'antilopes, des chèvres bleues, des hordes de yacks. À 5 000 m d'altitude s'ouvre le domaine de la panthère des neiges. Les conditions d'observation deviennent très difficiles, il faut parfois rester immobile pendant trente heures consécutives par -30° C pour apercevoir quelques minutes le passage majestueux de l'animal...

Analyse

Sylvain TESSON entrecroise habilement le récit d'une aventure exceptionnelle aux confins du Tibet avec des réflexions d'une pertinence remarquable sur les conséquences désastreuses de l'activité humaine envers le règne animal. À travers l'exemple de la panthère des neiges, l'auteur s'interroge sur la morphologie d'un monde où toutes les espèces viendraient à se raréfier puis à s'éteindre. Il nous entraîne dans cette aventure singulière où l'on s'intéresse autant à l'art de l'affût animalier qu'à la spiritualité asiatique. Les temps d'attente pour observer cette panthère des neiges permet à Sylvain Tesson une introspection qui intervient au long de ce récit de voyage. C'est pourquoi cet ouvrage semble différent des précédents où la narration de ces aventures primait. A lire : "Dans les forêts de Sibérie" et "Les chemins noirs".

Les choses humaines de Karine TUIL



Résumé

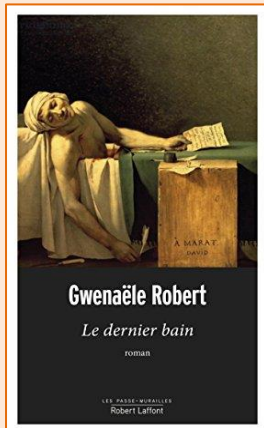
En apparence, le couple FAREL est étincelant. Lui, Jean, est un journaliste politique ultra-présent sur les plateaux télé et dont la devise est : «Tout contrôler, ne rien lâcher». Sa femme Claire, de 27 ans sa cadette, est une essayiste connue pour ses engagements féministes. Ils ont un fils, Alexandre, qui étudie dans une université californienne. Et puis les Farel se séparent. Claire part vivre avec son nouveau compagnon, Adam. Et c'est alors que le scandale éclate : Alexandre, le fils parfait, aurait un soir abusé de Mila, la fille d'Adam, laquelle dépose une plainte pour viol. C'est le début de la chute des Farel et de l'emballlement de la machine médiatico-judiciaire.

Analyse

Ce roman puissant dans lequel Karine TUIL interroge le monde contemporain, démonte la mécanique impitoyable de la machine judiciaire et nous confronte à nos propres peurs. Car qui est à l'abri de se retrouver un jour pris dans cet engrenage ? Prix Interallié et Prix Goncourt des Lycéens.

L'auteure, par ce récit, démonte le fonctionnement de la justice après une accusation de viol, soulève le problème brûlant du consentement dans le contexte du #MeToo, #BalanceTonPorc — faisant suite à l'affaire du producteur américain Harvey WEINSTEIN. Un sujet parfaitement traité par Karine TUIL.

Le dernier bain de Gwenaële ROBERT



Résumé

Paris, an II. La France vibre sous le souffle de la Terreur. Jane, une jeune Anglaise cachée dans l'appartement d'aristocrates émigrés, Théodose, un moine qui a renié sa foi par peur de la guillotine, Marthe, la lingère de Marie-Antoinette emprisonnée au Temple, David, le fameux peintre et député de la Convention, ou encore une Normande du nom de Charlotte Corday, tout juste arrivée à Paris... Ils sont nombreux, ceux qui tournent autour du logis de la rue des Cordeliers où Marat, cloîtré, immergé dans des bains de soufre, traque les suspects hostiles aux idées de la République. Il ignore que certains d'entre eux souhaitent sa mort et qu'il ne lui reste plus que trois jours à vivre.

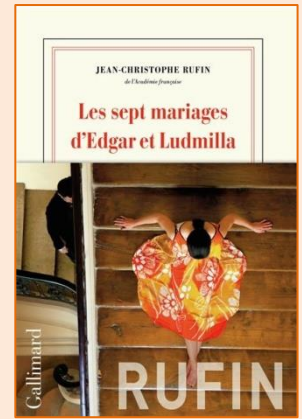
Analyse

C'est à partir du tableau de Jacques-louis David, la mort de Marat, que l'auteure a imaginé une histoire autour des trois derniers jours du célèbre médecin, député à la convention pendant la révolution, assassiné dans son bain en cette veille de fête nationale par la toute jeune Charlotte Corday. Gwenaële ROBERT restitue parfaitement l'atmosphère de l'époque tout comme elle donne vie aux différents personnages, anonymes ou célèbres qui gravitent autour de la future victime, elle invente, bien sûr, mais elle relate aussi. Tout n'est pas roman. Il y a de la vérité historique. Par cette fiction qui nous propulse dans le cœur battant de l'Histoire, Gwenaële ROBERT détruit l'image sublime et mensongère que David nous a laissée de son ami Marat. Du bout de sa plume, grâce à un dispositif romanesque et à un sens de la reconstitution impressionnants, elle gratte le vernis de la peinture pour révéler la réalité du monstre. Livre très bien écrit et agréable à lire

Les sept mariages d'Edgar et Ludmilla de Jean-Christophe Rufin

Résumé

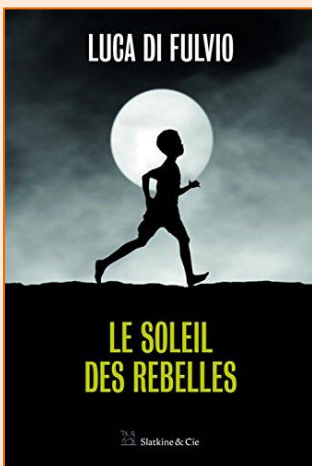
Tout commence par l'épopée de quatre jeunes gens, partis en voiture de PARIS vers l'Union soviétique à une époque où l'Occident commence à s'interroger sur la grandeur du communisme. Parmi les quatre aventuriers, Edgar, qui sera, malgré lui, le héros de cette histoire. Lors d'un voyage en ex-URSS Edgar rencontre Ludmilla. C'est le coup de foudre qui va l'entraîner à un mariage blanc pour sortir la belle du pays. Arrivés en FRANCE, il rend sa liberté à son épouse et lui offre un vrai mariage d'opérette. Divorces et mariage vont alors se suivre, nous offrant une splendide traversée du siècle.



Analyse

En imaginant le couple formé par Edgar et Ludmilla, Jean-Christophe RUFIN nous offre une traversée des années soixante à nos jours, doublée d'une réflexion sur la vie de couple. Une joyeuse épopée, un opéra tragi-comique, de Russie jusqu'en Amérique, du Maroc à l'Afrique du Sud, ce roman traverse un demi-siècle palpitant, de l'après-guerre jusqu'aux années 2000. Une belle description de l'univers de l'opéra en Russie, en Ukraine ou en Afrique du Sud. Romantisme assuré.

Le soleil des rebelles de Luca Di FULVIO



Résumé

Le romancier italien Luca DI FULVIO raconte, dans la Bohême du Moyen Age, le destin mouvementé d'un prince de Saxe. Le jeune prince Marcus est encore un enfant lorsqu'il assiste impuissant au massacre de toute sa famille. Seul rescapé de cette boucherie ennemi héréditaire de la famille de Marcus qui va s'asseoir sur le trône, Marcus ne doit son salut qu'à la jeune Héloïse, fille d'Agnès, la lavandière du village qui l'accueillera sous son toit pour l'élever comme s'il était son fils.

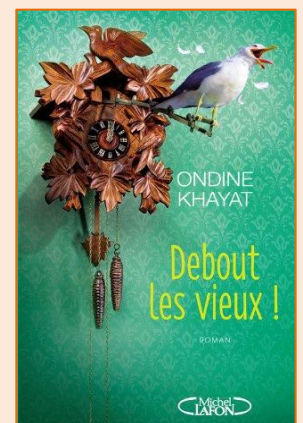
Analyse

Luca DI FULVIO retrace l'ascension paradoxale d'un petit prince qui va devoir apprendre dans la douleur comment devenir un homme. On découvre également l'histoire de Venise au Moyen-Age

Debout les vieux d'Ondine KHAYAT

Résumé

Léonce a beau avoir 72 ans, être mis à la retraite du jour au lendemain lui reste en travers de la gorge. Et puis que va-t-elle faire de ses journées, de sa solitude, des souvenirs – douloureux – qui remontent à la surface ? Soudain, elle se sent vieille, et inutile... ce qui n'arrange en rien son mauvais caractère. Qu'à cela ne tienne, ses voisins de la Résidence des Mouettes décident de la sortir de ce début de dépression. Tous vont s'ingénier à lui réinsuffler le goût de vivre.



Analyse

Une histoire de quartier, d'entraide et d'espoir avec le bienfait des différences, le rapprochement des générations, les miracles de la solidarité, le tout assaisonné d'un petit grain de fantaisie, rien de tel pour oublier le poids des ans et redécouvrir les joies de l'existence. "Debout les vieux !" est un roman aussi réjouissant que thérapeutique !

Le secret du mari de Liane MORIARTY



Résumé

Jamais Cecilia n'aurait dû trouver cette lettre dans le grenier. Sur l'enveloppe jaunie, quelques mots de la main de son mari : « À n'ouvrir qu'après ma mort. » Quelle décision prendre ? Respecter le vœu de John-Paul, qui est bien vivant ? Ou céder à la curiosité au risque de voir basculer sa vie ? Tous les maris – et toutes les femmes – ont leurs secrets. Certains peuvent être dévastateurs.

Analyse

Best-seller aux États-Unis, ce roman, intense, pétillant et plein d'humanité, allie habilement suspense et émotion pour marquer son lecteur d'une empreinte durable. Ce roman est une belle étude de la vie américaine avec ses histoires terribles cachées derrière les façades de leurs belles maisons. Ce livre a fait l'objet d'une série HBO très réussie avec Nicole KIDMAN.