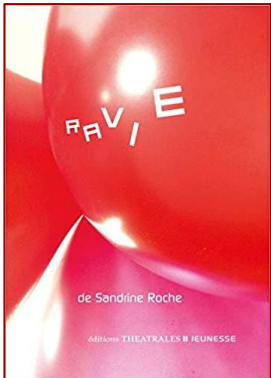


LE CAFE LITTERAIRE DU 23 NOVEMBRE 2019

Ravie de Sandrine ROCHE



Résumé

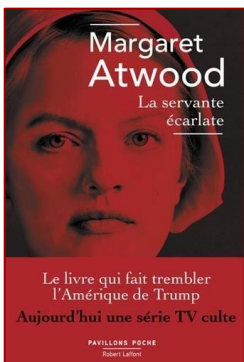
Banquette, la septième chèvre de Monsieur SEGUIN, se languit terriblement, enfermée dans l'enclos de son maître. Elle a soif de liberté. Elle veut voir la montagne. Elle veut voir le loup! Il faut dire que le chœur des chèvres qui hante ses nuits pour lui dépeindre un loup séduisant et effrayant à la fois, un Seguin possessif, intraitable et froussard, rendent les pattes de la belle Blanquette incontrôlables. Grâce à une langue rythmée et sonore, Sandrine ROCHE joue avec les mots pour livrer une version insolite de la célèbre nouvelle d'Alphonse DAUDET, transformant toutes ces chèvres enfermées dans la cabanette du maître en héroïnes révolutionnaires éprises de liberté.

Analyse

Voici une réécriture pour le théâtre de la nouvelle d'Alphonse DAUDET aux éditions Théâtrales Jeunesse. La pièce sera mise en scène par la Compagnie KMK et sera jouée en 2020. Cette version revisitée de la chèvre de Monsieur Seguin est adaptée pour la jeunesse.

Le texte de Sandrine Roche est très agréable et la lecture est amusante. : C'est réussi .Dans cette pièce, on réfléchit, on a peur, on rit, on savoure les jeux de mots. Nous attendons avec impatience la représentation par la Compagnie KMK.

La servante écarlate de Margaret ATWOOD



Résumé

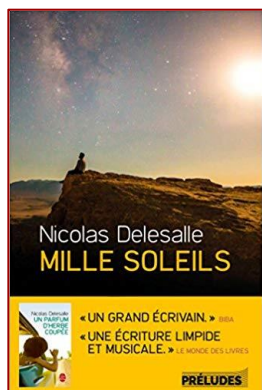
Devant la chute drastique de la fécondité, la république de Gilead, récemment fondée par des fanatiques religieux, a réduit au rang d'esclaves sexuelles les quelques femmes encore fertiles. Vêtue de rouge, Defred, «servante écarlate» parmi d'autres, à qui l'on a ôté jusqu'à son nom, met donc son corps au service de son Commandant et de son épouse. Le soir, en regagnant sa chambre à l'austérité monacale, elle songe au temps où les femmes avaient le droit de lire, de travailler... En rejoignant un réseau secret, elle va tout tenter pour recouvrer sa liberté.

Analyse

La servante écarlate est un roman qui traite à la fois d'une prise du pouvoir qui ne laisse aucune place à la liberté mais également de la place des femmes dans la société. C'est une dictature où les femmes sont enlevées et enfermées, certaines pour la reproduction. L'auteur s'est inspiré de faits réels et historiques pour décrire une idéologie basée sur un dogmatisme religieux utilisé à des fins de domination sur la population et particulièrement sur les femmes.

Une série télévisée adaptée de ce roman a été diffusée en France : The Handmaid's Tale Si vous désirez poursuivre votre lecture, L'auteur a écrit une suite à ce roman intitulé : «Les testaments» édité en octobre 2019

Mille soleils de Nicolas DELASALLE



Résumé

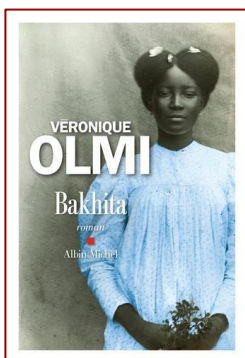
Ils sont quatre scientifiques, qui ont travaillé pour le CNRS en Argentine. Lors du trajet du retour vers l'aéroport, leur voiture se renverse, c'est l'accident. Les quatre hommes se retrouvent en huis clos sur cette piste déserte. C'est leurs existences qui va être décrites et également leurs relations durant cet épisode inattendu.

Analyse

L'histoire nous emmène aux côtés de Vadim, Simon, Alexandre et Wolfgang, qui, lors du retour d'une semaine de recherches astrophysiques en Argentine, vont avoir un accident de la route, au cœur d'une immensité désertique. En quelques secondes, leur quotidien tranquille va être chamboulé. Confrontés à l'inimaginable, ils vont voir leur destinée bouleversée et chacun va réagir à sa manière.

Cet accident est le prétexte pour l'auteur à des allers retours dans le passé de ses personnages et des réflexions fort intéressantes sur le sens des choses et de la vie. C'est un roman assez court qui se lit rapidement.

Bakhita de Véronique OLMI



Résumé

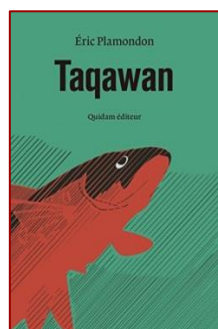
Cette biographie romancée de Joséphine Bakhita (1869-1947) retrace la vie de cette ancienne esclave soudanaise, enlevée à sept ans, au Darfour, amenée en Italie (surnommée La Moretta soit littéralement la «petite Maure» ou de manière péjorative «la noiraude»), déclarée libre à vingt ans, baptisée à vingt-et-un ans sous le nom de Gioseffa Margherita Fortunata Maria Bakhita, puis devenue religieuse catholique au sein de la congrégation des Filles de la charité canossiennes, à Venise, puis à l'orphelinat de Schio de Vicence. Elle est canonisée par le pape Jean-Paul II en 2000.

Analyse

C'est l'histoire vraie d'une fillette africaine enlevée dans son village au Soudan pour être vendue comme esclave. Elle va être vendue et revendue plusieurs fois car elle est très belle. Elle va s'en sortir car elle est également très intelligente.

L'histoire de Bakhita est bouleversante et exemplaire. Dans ce roman pénétrant, Véronique Olmi a su trouver les mots pour dire la souffrance, l'horreur, l'abjection des hommes, autant que la beauté, la bienveillance et l'amour de Bakhita - l'audacieuse et généreuse gazelle du désert devenue sainte.

Taqawan d'Eric Plamondon



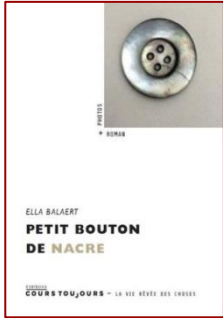
Résumé

En 1981 débute au Québec ce que l'on a appelé «la guerre du saumon». Conflit autour du droit de pêche dans lequel sont impliqués les clubs de pêche, le gouvernement fédéral, le gouvernement provincial et les Indiens Mig'maq. Ces derniers, qui pêchent traditionnellement le saumon au filet dans la rivière Restigouche, sur leur réserve, se voient interdire ce droit ancestral par les autorités québécoises qui, le 11 juin 1981, lance un raid contre les autochtones qui refusent de céder. Trois cents hommes de la Sûreté du Québec sont envoyés sur place pour mater la rébellion des Mig'maq. Un second raid a lieu quelques jours plus tard. C'est à partir de ces événements qu'Eric Plamondon tisse la toile de son roman.

Analyse

Cette histoire est réelle mais l'auteur a choisi la fiction pour les personnages. Cela tient du roman historique, politique, du polar. Les chapitres sont courts, très rythmés. S'y insèrent des légendes, un peu d'humour. Pour comprendre l'origine de cette guerre de pêche et de territoire, l'auteur, tel un saumon qui revient dans sa rivière natale (un taqawan, en langue mi'gmaq), remonte le fil de l'Histoire sur quelques siècles, jusqu'aux conflits de territoire entre autochtones, colons anglais et colons français, Mais le fonds de l'ouvrage traite bien (avec ce «Taqawan» qui tient à retrouver son territoire comme les Indiens), du problème de la colonisation du Québec.

Le petit bouton de nacre d'Ella BALAERT



Résumé

Joli texte ciselé et sacrée histoire que cette saga familiale portée par trois générations de femmes de caractère, vibrantes de passions amoureuses, de colères et de désirs de liberté. Hérémiti, la Polynésienne, femme de pêcheur de coquillages, qui, en 1947, a une brève liaison avec un patron de l'industrie nacrière de Méru (Oise); Monique-Mohéa, sa fille «illégitime», qui grandit dans le Pacifique et, en quête de reconnaissance paternelle, viendra, en 1968, briser ses rêves dans l'entreprise de boutons de son père et sa petite fille, Poéma, qui parviendra à réconcilier les deux univers.

Analyse

Une histoire sensuelle et parfois âpre, dont les élans romanesques, sous le soleil trompeur du Pacifique ou dans la poussière toxique des ateliers, sont rythmés par un petit bouton de nacre en forme d'hibiscus. Hérémiti, Monique-Mohéa, Poéma... Trois générations de femmes, de 1947 à nos jours. Deux univers : celui des pêcheurs de coquillages dans le Pacifique et celui des industries de Méru, « capitale de la nacre », dans l'Oise.

Le tout boutonné par un petit morceau de nacre qui va peser sur le destin de ces femmes passionnées, avides d'amour, de vérité et de liberté.

Avec sa plume subtile, malicieuse et sensuelle, Ella BALAERT nous entraîne dans une saga familiale bien cadencée, aussi ronde et ciselée qu'un bouton de nacre.

L'échappée belle d'Anna GAVALDA



Résumé

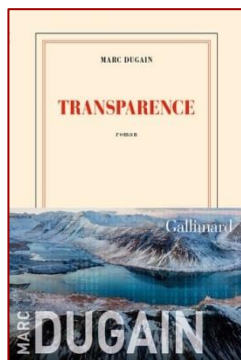
Simon, Garance et Lola, trois frères et sœurs devenus grands, s'enfuient d'un mariage de famille qui s'annonce particulièrement éprouvant pour aller rejoindre Vincent, le petit dernier, devenu guide saisonnier dans un château perdu au fin fond de la campagne tourangelle. Oubliant pour quelques heures marmaille, conjoint, divorce, soucis et mondanités, ils vont s'offrir une dernière vraie belle journée d'enfance volée à leur vie d'adulte.

Analyse

Garance, Simon, Lola et Vincent sont frères et sœurs unis par les souvenirs et par le cœur. Ils se retrouvent tous les quatre à l'occasion d'un mariage qui s'annonce particulièrement ennuyeux. Sur un coup de tête, ils décident de s'éclipser et de prendre le chemin des écoliers pour quelques heures. Le temps de voler de rares instants de bonheur à la vie...

Un livre drôle et pudique, au style léger, direct, d'une séduisante simplicité.

Transparence de Marc DUGAIN



Résumé

À la fin des années 2060, la présidente française de Transparence, une société du numérique implantée en terre sauvage d'Islande, est accusée par la police locale d'avoir orchestré son propre assassinat. Or au même moment, son entreprise s'apprête à commercialiser le programme Endless, un projet révolutionnaire sur l'immortalité, qui consiste à transplanter l'âme humaine dans une enveloppe corporelle artificielle. Alors que la planète est gravement menacée par le réchauffement climatique, cette petite start-up qui est sur le point de prendre le contrôle du secteur numérique pourrait-elle sauver l'humanité ?

Analyse

Dans Transparence, Marc DUGAIN nous entraîne dans un roman d'anticipation qui se déroule à la fin des années 2060. La révolution numérique, la conservation des données et leur utilisation permettent à des géants de l'informatique d'en savoir toujours plus sur nous et de les utiliser pour leurs desseins.

Transparence est une société du numérique implantée en terre sauvage d'Islande et sa présidente française est la narratrice. Elle dirige une société d'informatique préparant une offensive sur les grands marchés financiers pour prendre le contrôle des géants du net.

Son programme Endless est dévoilé au monde entier, elle révèle la raison de son action au monde entier : son désir de rendre le monde meilleur. Les thèmes sont l'avènement du numérique, le désir de vie éternelle, l'immortalité et la dénonciation des travers de l'être humain : profit, consommation, égoïsme, luxe au détriment de l'homme lui-même.

Le roman fait référence aux premières écritures religieuses et parfois cela semble improbable. La chute est excellente mais le texte est un peu trop moralisateur et répétitif.

Tu verras maman, tu seras bien de Jean ARCELIN



Résumé

A 50 ans, Jean ARCELIN, travaille dans le commerce de voiture de luxe. Sa grand-mère, à laquelle il était très attaché, décède dans une maison de retraite. Il est bénévole pour animer certains événements dans une maison de retraite mais cela ne lui suffit pas et il décide de changer de profession et de se former à un métier en direction des personnes âgées. Sa reconversion lui permet de prendre la direction d'EPAHD. Mais il va très vite découvrir les problèmes liés à ces établissements.

Analyse

C'est le témoignage d'un directeur, impuissant face à ces maisons de retraite privées, détenues par des grands groupes et ce système qui ne vise que le profit. Ce livre est un récit autobiographique de cet homme mais également un plaidoyer pour la bienveillance des personnes âgées. Jean ARCELIN raconte son expérience avec réalisme, son récit est plein d'exemples. Il accuse ces grands groupes privés de prétendre offrir des prestations de qualité alors qu'en réalité c'est la malbouffe et le rationnement au niveau hygiène et personnel. Il a tenté de palier à cela avec humanité mais il a dû renoncer après 3 ans de ce travail